el Bolló de Torrebesses

Revista local de Torrebesses, any 2019

Nº 14

FESTIVAL RODAUTORS. JUNY 2019

EDITORIAL

Com cada any per aquestes dates surt El Bolló de Torrebesses, una revista anual que intenta recollir la majoria d'activitats que fan les diferents associacions del poble, amb algun escrit que intenta il·lustrar-nos sobre la nostra història.
Està clar que si no hi hagués una implicació ferma dels veïns en la realització d'activitats i fets culturals que es duen a terme al poble seria impossible tenir un ventall tan ampli, divers i de tanta qualitat.
Creiem que aquesta és una línia en què cal persistir, donat que la cultura és un element important en la vida de les persones; així com els aliments nodreixen el cos, la cultura alimenta la ment.
I des d'aquestes línies volem agrair a totes les persones que han fet possible l'execució de les activitats portades a terme durant aquest 2019.

Redacció:
Ajuntament de Torrebesses

Col·laboració:
Albert Vilà Casol
Aida Urrea Monclús
Sara Rodríguez Pérez
Diego Teruel

Maquetació i disseny:
Impremta Payà (Lleida)

Impressió:
Impremta Payà (Lleida)

Dipòsit Legal:
L 1799-2015

Diputació de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

AJUNTAMENT

Aquest 2019 ha estat un any d'eleccions municipals, hem renovat part dels membres de l'Ajuntament. Des d'aquí volem donar les gràcies a tots els que han deixat de ser regidors i regidores per la seva dedicació i esforç en el temps que han ostentat el càrrec. Agrair també la predisposició dels que han entrat, sens dubte és una tasca engrescadora però no mancada d'esforç. Tots plegats, volem seguir treballant en benefici del poble.

Obres de la substitució de la xarxa d'aigua potable i clavegueram.

Durant aquest any, i tal com vàrem dir a l'anterior Bolló, hem iniciat les obres de substitució de la xarxa d'aigua potable i clavegueram de diversos carrers del poble. Aquestes actuacions es fan aplicant les noves directrius de separar les aigües pluvials de les aigües grises a través de dues canonades de diàmetre molts més grans de les que hi havia fins ara. Segons els experts en canvi climàtic, cada vegada anem a episodis de pluges més espaiades i més torrencials, amb el que cal que les instal·lacions absorbeixin una major quantitat d'aigua en menys temps.

Obres del nou magatzem al Casal.

També hem fet diverses actuacions al Casal, hem instal·lat la calefacció i hem iniciat una nova fase en l'edifici annex, en aquest s'hi ubicarà un nou accés a la sala; un magatzem que disposa d'un taulell i una pica per rentar els utensilis emprats en les activitats gastroculturals, a més d'uns lavabos que es podran obrir, de manera independent quan es fa algun esdeveniment al carrer.

I Fòrum de l'Oli. Recorregut Ruta Pedra Seca.

En un altre ordre de coses, hem organitzat el primer Fòrum de l'Oli, esdeveniment organitzat conjuntament amb La Granadella. Va consistir en el fet que cinc experts de reconegut prestigi avaluessin, per un costat la qualitat del nostre oli i per l'altra la bellesa del nostre paisatge per tal que la simbiosi dels dos elements ens permetés fer estratègies per vendre millor el nostre oli. Les conclusions van ser que tenim un paisatge fantàstic, però que podem millorar molt en la qualitat del nostre oli. Pel 2020 està previst de repetir el Fòrum de l'oli, aquesta vegada treballant el màrqueting i el relat.

Un dels objectius que anàvem perseguint des de feia molt temps a l'ajuntament era el de no tenir

cap deute, i aquest any ho hem aconseguit, Torrebesses no té cap crèdit contret amb cap entitat financera.

Per l'any 2020, tenim prevista adaptar els accessos a les dependències de la Casa de la Vila per a persones amb mobilitat reduïda, això vol dir construir un ascensor i adaptar els serveis existents. Aquesta actuació la podrem fer si ens aproven les ajudes sol·licitades.

Estem treballant per poder obrir un vial que enllaci el carrer Prat de la Riba amb el carrer 11 de Setembre, de moment ja hem adquirit tots els terrenys per poder-lo obrir.

Molí del Tomàs.

Des d'aquestes línies volem agrair a Casa Gort la donació desinteressada del Molí Tomàs, amb aquesta donació la Diputació de Lleida ja podrà iniciar les obres de consolidació d'aquesta infraestructura de la qual tenim un primer document de compravenda de l'any 1750.

Molí del Tomàs.

Una vegada finalitzades aquestes obres es podrà veure el funcionament d'un molí de farina que funcionava amb energia hidràulica.

RECULL D'ACTIVITATS 2019

Arribada dels Reis Mags d'Orient. Gener

Teatre. Festa Major Sant Sebastià. Gener

I Fòrum Verge Extra: Oli i territori. Febrer

I Fòrum Verge Extra: Oli i territori. Febrer

Festa de les Dones i Carnaval. Març

Festa de les Dones i Carnaval. Març

Caminada Poular. Primavera Cultural.

Caminada Poular. Primavera Cultural.

Caminada Poular. Primavera Cultural.

RECULL D'ACTIVITATS 2019

Xerrada *Atenció a la víctima de violència masclista*. Ariadna Salvadó. Primavera Cultural

Tast de cerveses artesanes de Torrebesses. Torrent&beer. Primavera Cultural

Taller de productes artesans de pastisseria. Pastisser de la Granadella. Primavera Cultural

Xerrada *Nutrició infantil i Familiar*. Naila Martínez. Primavera Cultural

Caminada saludable. Primavera Cultural

Xerrada *La calç i els ossos*. Gonzalo Marion i Marifé Díaz. Primavera Cultural

Exposició XI Concurs fotografia Pedra Seca. Primavera Cultural

Guanyadors XI Concurs fotografia Pedra Seca. Primavera Cultural

Entrega de premis del XI Concurs fotografia Pedra Seca. Primavera Cultural.

Concurs de Botifarra. Primavera Cultural

Parc Infantil. Primavera Cultural

Cantada d'Havaneres *Mar Endins*. Primavera Cultural

Taller de danses tradicionals. *Esbart Dansaire Sícoris*. Primavera Cultural

Vermut solidari per la Casa dels Xuclis amenitzat pel grup *Parcel·la 21*. Primavera Cultural

Benvinguts a Pagés. Juny

De quan Torrebesses va crear els seus propis diners.

Per a entendre aquesta història, ens hem de situar durant els primers mesos del cop d'estat feixista a l'Estat espanyol i conseqüent Guerra Civil; és a dir, a la tardor del 1936. La guerra es preveia llarga, el futur era incert, i instintivament, la gent va començar a guardar el que li semblava que tenia més valor, en previsió de temps encara més complicats. En aquest atresorament hi trobem les monedes de plata i altra xavalla, fet que va provocar la pràctica desaparició de moneda menuda de la circulació. Aquest fet dificultava, i molt, les compres diàries.

Font: Antoni Turró (vegeu bibliografia)

Font: Subhastes Soler i Llach.
Signat a mà i escut català de fons

El govern republicà espanyol, conscient de la situació, va emetre un seguit de decrets que prohibien l'atresorament de moneda, però aquest fet era impossible de controlar... A més, el mateix estat no predicava amb l'exemple, ja que retirava (també per decret) totes les monedes de plata de circulació i les utilitzava per fer compres de material a l'estranger. Amb aquest panorama, el govern de l'estat va intentar impulsar diferents mesures, però totes sense èxit.

Font: Subhastes Soler i Llach.
Signat a mà i escut català de fons

La Generalitat de Catalunya, al seu temps, i veient el fracàs de les polítiques de l'estat, va emetre els seus propis bitllets, però encara amb uns valors massa alts, que no servien per realitzar les compres del dia a dia. Finalment, van ser els pobles (més de 700 municipis) i entre ells, Torrebesses, els que van posar ordre a la situació.

Font: Col·lecció Museu Josep Jané i Periu.

Entrat ja l'any 1937, l'Ajuntament de Torrebesses va emetre bitllets per a circular i realitzar pagaments només dins el nostre poble. Els primers tenien el valor d'1 pesseta, fets de cartró i amb el curiós dibuix d'un coet. Durant el mateix any, es van emetre valors d'1 pesseta i 50 cèntims, amb l'escut català amb les 4 barres de fons, segellats i signats un a un a mà. Els signaven l'interventor i l'alcalde del poble. Aquest darrer, en aquelles dates era en Francisco Farré i Flix, de cal Carraté. Els darrers bitllets foren els de menys valor, de 50 i 25 cèntims. L'ajuntament, per a garantir que aquests bitllets tenien el valor que indicaven, dipositaven una quantitat de diners a la caixa municipal, que fou d'un mínim de 3600 pessetes (imagineu-vos quin fart de signar es devien fer l'alcalde i l'interventor).

Com a curiositat, tots aquests bitllets foren impresos a l'Impremta Payà de Lleida, igual que la revista que ara mateix tens a les mans.

Finalment, al gener del 1938, el govern de l'estat va decidir que la sobirania per emetre diners només havia de ser de l'estat i va prohibir la circulació dels bitllets dels pobles. Val a dir-ho, amb més pena que glòria, ja que els bitllets dels pobles solucionaven un problema. Molts municipis van desobeir i els bitllets van circular durant l'any '38, fins gairebé l'ocupació de les tropes feixistes.

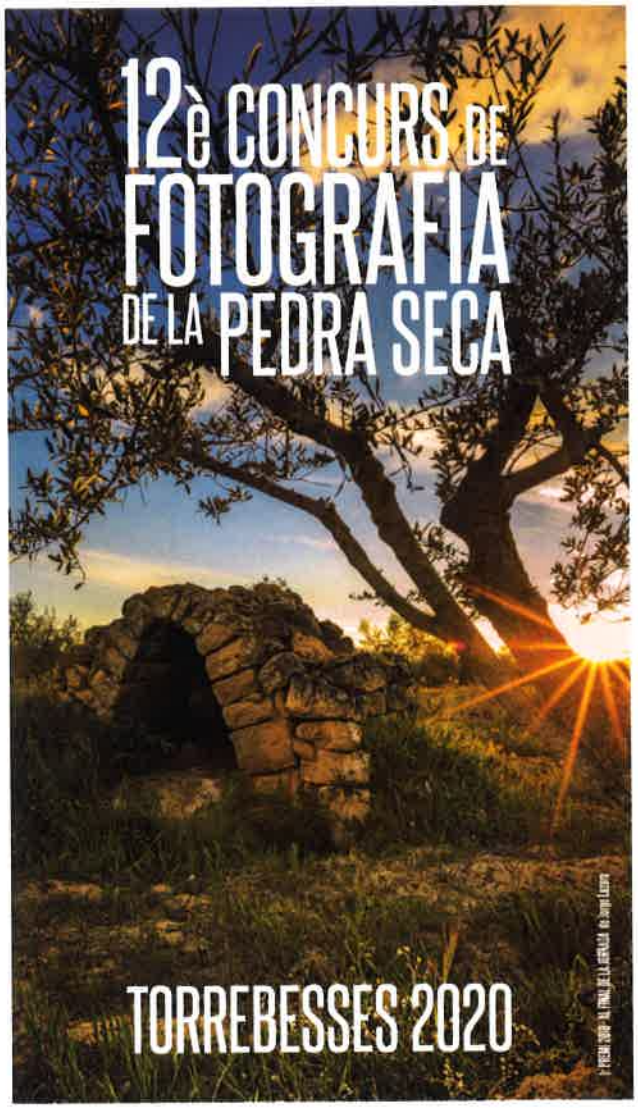
Font: Col·lecció Albert Vilà
Al revers, segell del Consell Municipal de Torrebesses

Bibliografia:
Jané i Periu, Josep.
"Introducció a la història de Torrebesses".
Diputació de Lleida i Ajuntament de Torrebesses. Lleida, 2000.

Turró i Martínez, Antoni.
"Les emissions monetàries oficials de la Guerra Civil (1936-1939)".
IEC - SCEN. Barcelona, 2007.

Albert Vilà Casol

Concurs de fotografia de la pedra seca Torrebesses



FOTOLLUM

Av. Alcalde Porqueres, 34. Lleida
C/ Magdalena, 13. Lleida
Av. d'Artesa, 13. Lleida
C/ d'Arbeca, 2. Mollerussa
www.fotollum.com

AJUNTAMENT DE TORREBESSES

C/ Portal, 3
25176, Torrebesses (Lleida)
tel. 973 12 60 59
ajuntament@torrebesses.cat
www.torrebesses.cat

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA PEDRA SECA TORREBESSES

Carrer Vileta, 9-11
25176, Torrebesses (Lleida)
Tel. 646 32 20 00
centrepedraseca@gmail.com
www.turismetorrebesses.com

Més informació:

/agendatorrebesses
/CIPSTorrebesses

SEGON PREMI 2019 · "QUEDA POC" de Josep Mª Cervelló Tost

TERCER PREMI 2019 · "LES ESCALES" d'Àngels Mercadé Roca

PREMI LOCAL 2019 · CREPUSCLE de Jorge Lázaro

PREMI VOX POPULI 2019 · CABANA DE VOLTA de Blanca Martínez

BASES CONCURS 2020

1. Objectius: En la dotzena edició del Concurs de Fotografia de la Pedra Seca, es vol retratar aquelles qualitats de la pedra que fan que esdevingui un patrimoni molt estimat i valorat per la seva gent. Poden participar en el concurs totes aquelles fotografies originals que tinguin com a referent el paisatge de pedra seca.

2. Participants: Poden participar totes aquelles persones que ho desitgin, siguin fotògrafs professionals o aficionats, sempre que compleixin les bases del concurs.

3. Obres i format de presentació: Cada participant pot presentar com a màxim tres fotografies que no hagin estat premiades en cap altre concurs. No s'admetran fotomuntatges.
Les dimensions de les fotografies han de ser de **20x30cm**. Aquestes podran ser reproduïdes de forma gratuïta en qualsevol de les botigues de fotografia Fotollum. Es presentaran muntades en **cartó-ploma de 40x50cm**. D'altra manera no s'acceptaran.
Les fotografies han de portar, al revers, el títol amb el qual es presenten i el lloc on han estat fetes. En cap cas, les fotografies portaran el nom de l'autor.
Cada imatge anirà acompanyada d'un sobre tancat amb el títol de la fotografia, al seu interior hi constarà: el títol de la fotografia, el nom i cognom de l'autor, l'adreça i un telèfon de contacte.
No s'admetran fotografies les quals els drets de propietat no pertanyin a l'íntegrament del mateix participant del concurs.

4. Jurat: Estarà format per arquitectes, historiadors i fotògrafs. El jurat podrà declarar desert el premi si es decideix que les fotografies no abasten la qualitat esperada. La seva resolució serà inapel·lable.

5. Premis: Primer premi. 250€ +75€ en material fotogràfic de qualsevol centre Fotollum. **Premi de temàtica local.** (fotografies amb construccions situades al terme municipal de Torrebesses). 200€ + 50€ en material fotogràfic de qualsevol centre Fotollum. **Segon premi.** 75€ + 25€ en material fotogràfic de qualsevol centre Fotollum. **Premi "Vox Populi".** 50€ (premi atorgat mitjançant la votació dels visitants a l'exposició el dia 9 de maig, queden exclosos els premis atorgats pel jurat). Tots els premiats seran obsequiats amb una visita gratuïta per a dues persones per conèixer el patrimoni de Torrebesses.

6. Fotografies guanyadores: Aquestes esdevindran propietat de l'Ajuntament de Torrebesses. Aquest es reserva els drets d'exposició i reproducció. Els guanyadors hauran de lliurar la fotografia premiada en format digital i en alta resolució (mínim 300ppp).

7. Fotografies no premiades: Aquelles fotografies que no hagin estat premiades podran ser recollides del 8 de juny al 31 de juliol al Centre d'Interpretació de la Pedra Seca de Torrebesses. Passat aquest termini les obres que no hagin estat retirades passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic de l'Ajuntament de Torrebesses.

8. Terminis de presentació: Les fotografies es podran presentar a l'Ajuntament de Torrebesses, al Centre d'Interpretació de la Pedra Seca o qualsevol de les botigues Fotollum, fins al dia **27 abril 2020.**

9. Acceptació dels participants: Per poder participar al certament cal acceptar les condicions d'aquesta normativa.

10. Acte de lliurament dels premis: La data de l'acte de lliurament dels premis serà el dia **9 de maig de 2020** a les 18.00 hores al Centre d'Interpretació de la Pedra Seca de Torrebesses. S'aprofitarà l'avinentesa per inaugurar l'exposició amb les millors fotografies del concurs.

III PREMIS TURISME RURAL SOSTENIBLE

El Centre d'Interpretació de la Pedra Seca de Torrebesses ha estat guardonat amb el premi a la millor iniciativa de posada en valor turístic del patrimoni cultural en la III Edició dels Premis Turisme Rural Sostenible per a ajuntaments, entitats i empreses que ha convocat la Confederació del Turisme Rural i l'Agroturisme de Catalunya, TURALCAT amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès i Eurogites, entre altres institucions.

L'objectiu d'aquests premis és fer un reconeixement a aquelles actuacions realitzades per institucions ja siguin públiques o privades que tenen com a objectiu impulsar la sostenibilitat en el turisme rural, dels mitjans de comunicació que el donen a conèixer, dels allotjaments i de les empreses de serveis turístics que impulsen iniciatives innovadores i creatives.

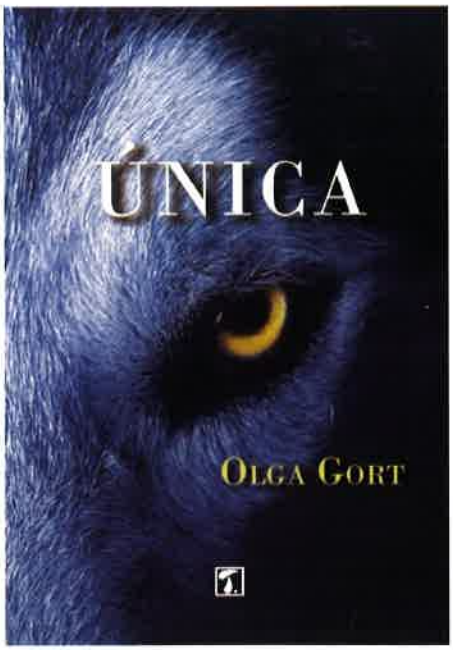
Premi a la Millor iniciativa de posada
en valor turístic del patrimoni cultural
Centre d'Interpretació
de la Pedra Seca

L'acte de lliurament dels premis d'aquesta tercera convocatòria va tenir lloc el passat 30 de maig a l'Auditori del Vinseum de Vilafranca del Penedès, i va ser recollit per l'alcalde de Torrebesses.

El Centre d'Interpretació de la Pedra Seca de Torrebesses ha rebut aquest premi com a reconeixement a la tasca realitzada des de l'any 2011, en l'estudi i la divulgació del patrimoni de Torrebesses, principalment tot allò relacionat amb el treball dels pagesos, la vida rural i les construccions de pedra seca; a través de visites guiades pel patrimoni monumental, històric i etnològic del municipi, la creació de rutes turístiques per donar a conèixer les diferents tipologies de construccions de pedra seca i la realització d'activitats de formació en col.laboració amb la Universitat de Lleida.

PUBLICACIÓ LLIBRE: ÚNICA

La Torrebessina Olga Gort, va veure publicada la seva primera obra literària. "Única", el títol del llibre, és una novel·la de fantasia juvenil que va començar ha escriure l'any 2014 i veia finalment editat per l'editorial Tandaia.



Portada del Llibre *Única*

El llibre tracta sobre Irina, una noia aparentment corrent, que veu com la seva vida es trenca quan un somni l'embolica en un nou món ple de màgia, éssers fantàstics i perills als quals mai hagués pensat haver d'enfrontar-se.
Només ella, al costat dels seus companys : Derek, un poderós bruixot; Anais, una mestissa misteriosa; Elda, una preciosa aprenent; i Saül, un venjatiu licantrop podran evitar que el fosc passat de l'organització anomenada "Guardians de la Brecha" marqui el futur amb els errors d'un altre temps.

Presentació del llibre al Casal de Torrebesses.

Presentació del llibre a la Llibreria Caselles de Lleida.

Durant l'any 2019, l'Olga ha fet diverses presentacions de la seva obra: als alumnes del IES Caparrella, Llibreria Caselles de Lleida, Sunyer i Torrebesses a part de la signatura de llibres a Barcelona durant la Diada de Sant Jordi.

El Llibre és pot trobar a les llibreries tradicionals, a amazon.com o a la web de l'editorial Tandaia.

RECULL D'ACTIVITATS 2019

Festival *Rodautors*. Juny

Festival *Rodautors*. Juny

Revetlla de Sant Joan. Juny

Revetlla de Sant Joan. Juny

Curs d'estiu: L'art i la tècnica de la pedra seca. Juny.

Curs d'estiu: L'art i la tècnica de la pedra seca. Juny.

Nit dels Estels. Juliol

Simposium Emili Pujol. Carles Herraiz. Juliol

Simposium Emili Pujol. *Ensemble XXI*. Juliol

Orquestra Europa, Concert de tarda.
Festa Major Sant Salvador. Agost

Orquestra Europa, ball de nit.
Festa Major Sant Salvador. Agost

Teatre *La Rambla de les Floristes*. Festa Major Sant Salvador. Agost.

Arranjament del pati de l'Escola. Setembre

Caminada contra el càncer. Setembre

Taller *Estampació Botànica*. Setembre

El benestar emocional de nens i nenes es cosa de tots i totes.

La importància de les emocions i la seva funció en la vida individual i social de la persona ha augmentat en els últims anys. S'ha canviat la mirada i, per tal d'assolir objectius tant acadèmics com professionals, ja no només es consideren importants les competències matemàtiques o lingüístiques sinó, també, la competència emocional. Al mateix temps, avui dia es valoren molt les relacions interpersonals com la comunicació i la relació amb els altres, la cohesió de grup o el treball en equip. D'acord amb això, sorgeix la necessitat d'adquirir habilitats socials i emocionals des de ben petits. Aquest fet, capacitarà els nens i les nenes per a la vida, farà augmentar el seu benestar personal i social i permetrà que assoleixin el seu ple desenvolupament. I com fer-ho?

El benestar emocional de la persona influeix molt en com després es mostra als altres. Si estem a gust amb nosaltres mateixos ens produirà felicitat però, també, realitzarem les tasques amb més eficiència i qualitat. A més, es coneix que les decisions que prenem estan influenciades per les emocions. Així doncs, per poder aconseguir que els nens i les nenes tinguin un adequat benestar emocional, cal que tots els que els envolten i els fan de guia (mares i pares, padrines i padrins, tietes i tiets, veïnes i veïns, amigues i amics, etc.) regulin i expressin bé les emocions. Si mostrem un equilibri personal, els nens i nenes podran percebre actituds i valors que afavoriran la seva autoestima personal.

Per aconseguir aquest equilibri, a més, necessitarem haver pres consciència d'aquestes emocions. L'autoconsciència ens ajudarà a experimentar en nosaltres allò que es vol que nens i nenes assoleixin i a reconèixer el paper de model que tenim. Podem provar de disminuir les expressions negatives i augmentar les positives tant en els missatges verbals com en els no verbals o en l'expressió corporal. També serà important que els infants reflexionin sobre les seves emocions. Què senten, com ho gestionen, com ho expressen? Aquesta reflexió els permetrà adquirir les competències emocionals necessàries per esforçar-se i ser responsables amb el seu desenvolupament personal.

L'estil educatiu i l'estil atribucional de les persones que tenen contacte amb els nens i les nenes són aspectes també importants. La relació entre els adults i els infants està plena d'emocions que motiven o desmotiven l'aprenentatge i el desenvolupament; el fan sentir segur i capaç o l'omplen de pors i neguits. Si posem èmfasi en l'esforç, tant és si els costa més que a la resta, s'adonaran que si s'esforcen superaran qualsevol dificultat. Així, aconseguirem que assoleixin amb èxit els seus objectius i, a més, se sentin reconeguts.

Per altra banda, el desenvolupament d'un clima harmoniós és clau. Els pobles i ciutats són un conglomerat de costums i valors que predisposen les actituds i els valors personals. Aquesta valoració compartida per la comunitat influencia la interacció entre els seus habitants. Perquè aquesta sigui positiva, tenim la responsabilitat col·lectiva de què funcionin les relacions personals. En aquestes sentit, la proposta versa per donar valor a la cultura i costums del poble fent partícips als nens i nenes. Explicar-los en què consisteixen i d'on venen però, també, demanar-los opinió i tenir-la en compte. Qui sap? Les idees dels més petits poden millorar el que s'ha fet sempre. Aquest intercanvi generarà en els nens i nenes emocions positives envers el poble i afavorirà el seu sentiment de pertinença però, també, permetrà que, tenint en compte les seves aportacions, se sentin legitimats a aportar idees i se sentin part d'un espai que també els pertany.

Així doncs, els nens i nenes assoliran aquestes competències emocionals des de la quotidianitat de les seves vides a partir de les vivències a casa, a l'escola, al carrer, etc. que facin entreveure actituds responsables envers el benestar d'un mateix i el de les persones que ens envolten.

Aida Urrea Monclús
Mestra i Psicopedagoga, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Sara Rodríguez Pérez
Mestra i Pedagoga, professora de la Universitat d'Oviedo.

Centre d'Interpretació de la Pedra Seca

L'any 2019 el Centre d'Interpretació de la Pedra Seca de Torrebesses continua consolidant-se com a motor de dinamització turística de Torrebesses i d'altres municipis del Segrià Sec.
El reconeixement internacional que va fer la UNESCO al declarar la tècnica de la pedra seca a patrimoni immaterial de la humanitat ens ha servit per donar un nou impuls al nostre treball de difusió, promoció i divulgació de Torrebesses i de tot allò relacionat amb la pedra seca, un fet diferenciador que ens va servir per rebre un premi per posar en valor turístic del patrimoni cultural.

III Edició dels Premis Turisme Rural Sostenible

En aquesta III Edició dels Premis Turisme Rural Sostenible per a ajuntaments, entitats i empreses que convoca la Confederació del Turisme Rural i Agroturisme de Catalunya, TURALCAT amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès i l'Eurogites, entre d'altres institucions, el Centre d'Intepretació de la Pedra de Torrebesses va ser guardonat el passat 30 de maig de 2019, amb el premi a la millor iniciativa de posada en valor turístic del patrimoni cultural.

Ruta Teatralitzada durant les Jornades Europees del Patrimoni - Octubre 2019

Un any més hem organitzat tot un seguit d'activitats, algunes d'elles com en anys anteriors entre elles destacarem la visita teatralitzada amb motiu de la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni, la Nits d'Estels que es consolida com a atractiu turístic i arriba a la seva quarta edició, les vesprades d'estiu, els Camins d'Or Líquid i el curs d'art i tècnica de la pedra seca amb la col·laboració de la Universitat de Lleida.

Com a novetats aquest any hem incorporat una ruta etnobotànica de la pedra seca, amb la finalitat de descobrir les plantes, el paisatge de secà i la pedra seca, hem potenciat la col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i el Centre d'Estudis del Segrià, a través d'una sortida pedagògica adreçada al professorat per descobrir les possibilitats de Torrebesses i el seu patrimoni en l'àmbit educatiu de cara a possibles sortides amb els alumnes tant de primària com de secundària. Aquesta sortida es va fer al mes de maig, degut a la bona acceptació per part de la comunitat educativa es va fer una nova sessió al mes de setembre. També amb la finalitat de transmetre la nostra preocupació i interès per les causes socials vinculades a la descoberta del patrimoni i a la realització d'activitats esportives, hem realitzat la I Caminada Contra el Càncer. AECC Torrebesses en marxa, amb un gran èxit de participació gràcies al suport de tots els veïns i veïnes del poble i en especial de l'Associació de Dones de Torrebesses.
Una nova proposta d'oci que hem dut a terme un taller d'estampació botànica per descobrir el món del tint natural i l'estampació botànica.

Visita a Torrebesses del Bus a Cegues de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC) - Novembre 2019

L'ingrés de Torrebesses com a municipi associat a la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya ens ha permès participar en el projecte Bus a Cegues. Les rutes del bus a cegues són uns itineraris que ha preparat la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya perquè tothom pugui descobrir i gaudir de les nombroses possibilitats que el Turisme Industrial ofereix a Catalunya

Inauguració de l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya" - Novembre 2019.
(Fotografia de l'Observatori del Paisatge)

Així mateix, hem organitzat diverses exposicions temporals: *La Vall dels horts. Imatges d'un oasi latent* de Laia Martínez Saureu, *Pagesos del segle XXI* de Gerard Pinyol Mateu i *Una mirada naïf* d'Antonieta Sabaté. El passat 14 de novembre vàrem ser el lloc escollit pel Departament de Cultura per iniciar la itinerància de l'exposició *Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya*.

Una mostra fotogràfica que pretén oferir una panoràmica àmplia sobre el llegat de la pedra seca al nostre país, posant èmfasi en les variants tipològiques més habituals i en la diversitat territorial.

En la nostra tasca de promoció hem tancat acords de col·laboració amb la Federació Catalana de Famílies Nombroses, articles i campanyes a la revista Descobrir Catalunya, la venda del nostres paquets turístics a través de la Cooperativa Fent País i paquets promocionals amb el Club d'Amics de Lleida del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida i el Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya.

La tasca de projecció exterior de Torrebesses s'ha completat aquest any amb la participació en algunes fires temàtiques i sectorials, com la Fira del Món

Activitats exteriors per promocionar Torrebesses
Festa Banyetes - Abril 2019

Rural de Penelles, la Fira Actiu Natura de Móra d'Ebre, la Fira de l'Oli de Maials, la Fira del Medi Ambient de Tàrrega i la Festa Anual del Club Banyetes de Lleida, adreçada especialment al públic familiar.

Diego Teruel

Centre d'Interpretació de la Pedra Seca

RECULL D'ACTIVITATS 2019

Jornades Europees de Patrimoni.
Ruta Teatralitzada. Octubre.

Jornades Europees de Patrimoni.
Ruta Teatralitzada. Octubre.

Festa de la Castanyada. Octubre

Exposició: *Tota Pedra fa Paret. La pedra seca a Catalunya*. Novembre

Concurs d'allioli. Camins d'or líquid. Desembre

3 tombs. Camins d'or líquid. Desembre

FOTOGRAFIES HISTÒRIQUES

Equip de futbol als anys 60

Germanes Pilar, Rosita i Fina Vidal Bover

HUMOR GRÀFIC

Església nova.

Creu de Terme de Torrebesses. 1920

Si vols col·laborar en l'edició de futures publicacions del *Bolló de Torrebesses*, tens fotografies històriques del poble, coneixes alguna història d'algun vilatà o vilatana, o informació relacionada amb el municipi, que no hagi estat publicada, pots adreçar-te a l'Ajuntament de Torrebesses. **torrebesses.cat**